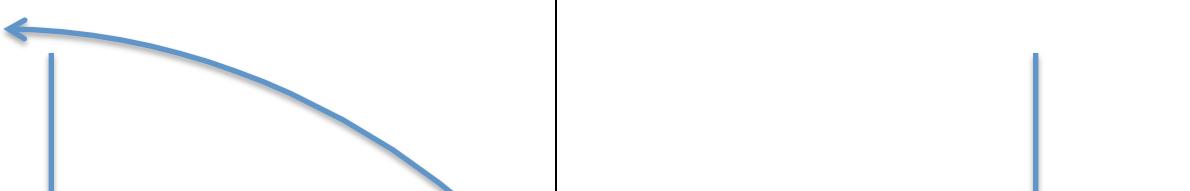


<i>Voir et comprendre le cinéma</i>	<i>Produire du cinéma</i>
<p>1. Comprendre l'effet Koulechov</p> 	<p>1. Découvrir et maîtriser logiciel <i>Celtx</i></p>
<p>2. Apprécier le cinéma muet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Manxman</i> d'Alfred Hitchcock</li> </ul>	<p>2. Ecrire un scénario en utilisant le logiciel <i>Celtx</i></p>
<p>3. Découvrir le cinéma belge : participation au « Prix des lycéens du Cinéma belge francophone 2014 » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les Géants</i> de Bouli Lanners</li> <li>- <i>Kinshasa Kids</i> de Marc-Henri Wajnberg,</li> <li>- <i>Mobile Home</i> de François Pirot</li> <li>- <i>Le Monde nous appartient</i> de Stephan Streker,</li> <li>- <i>Torpédo</i> de Matthieu Donck.</li> </ul>	<p>3. Tourner un court-métrage : participation au concours vidéo du CAV</p>
<p>4. Lire et écrire une critique cinématographique : participation éventuelle à un concours de critique cinématographique.</p>	<p>4. Monter un court-métrage : participation au concours vidéo du CAV</p> 